

Akikre közösen

A temetőkre elsősorban mint szeretteink végső nyughelyére gondolunk. Halottak napja környékén az Óbudai temetőbe is sokan látogatnak ki, hogy hozzátartozóikra emlékezzenek - ugyanakkor az Arany-hegy és a Testvér-hegy lábánál fekvő köztemetőben számos híresség sírja is megtalálható. Az Óbudai temetőben nyugvó művészek, politikusok, olimpiikonok és tudósok közül - a teljesség szándéka nélkül - tíz meghatározó személyiséget választottunk ki, rövid életrajzaik végén feltüntetve sírhelyük pontos helyét is (zárójelben jelölve a parcella, a sor és a sírhely számát).

Albert Flórián (1941-2011)

Az egyetlen magyar aranylabdás labdarúgó, Európa-bajnoki bronzérmes. 532 mérkőzésen 394 gólt lőtt, válogatottként az 1962-es világbajnokságon rúgott négy góljával a torna társ-gólkirálya lett, 1965-ben a vezetésével az FTC megszerezte a magyar klubfoci mindmáig egyetlen nemzetközi tornagyőzelmét, vagyis elhódította az UEFA-kupa (ma Európa Liga) elődjének számító Vásárosok Kupáját. (36-1).

Andor Éva (1939-2014)

Tíz éve hunyt el a Liszt Ferenc-díjas és érdemes művész operaénekes, a Zeneakadémia nyugalmazott tanára, a Magyar Állami Operaház örökös tagja. Prácsér Éva néven született, művésznevét tanárától, Andor Ilona karvezetőtől és zenepedagógustól „kölcsönözte”. Diplomája megszerzése után, 1964-ben azonnal szerződött a Magyar Állami Operaház, amelynek 1997-ig volt a tagja. Széles repertoárján elért a teljes zenei történet, Monteverditől Gershwinig énekelt koloratúrszerepeket. (22-1-29).

Andor Ilona (1904-1977)

Liszt Ferenc díjas kórusvezető, karnagy, pedagógus, érdemes és kiváló művész. 1929-től Budapesten, a Ranolder Tanítóképző Intézetben, a későbbi Leővey Klára Gimnáziumban dolgozott. 1948-tól a Ranolder Intézet első karnagya lett. Kodály Zoltán sok kórusművét Andor Ilona együttese mutatta be elsőként, Árva vagyok c. kórusát Kodály „Andor Ilona keze alá” ajánlotta. Nevét a Mókus utca 2. szám alatti ének-zenei és alapfokú művészeti általános iskola viseli. (22-1-29).

Balogh Jolán (1900-1988)

Baumgarten- és Herder-díjas művészettörténész. Szakterülete közé tartozott a reneszánsz művészet, a középkori magyar és külföldi szobrászat, az itáliai-magyar művészeti kapcsolatok, valamint az erdélyi művészet. 1924-től 1967-ig a Szépművészeti Múzeumban dolgozott. 1935-től a Régi Szoborosztály vezetője volt a Szépművészeti Múzeumban. Publikált többek között a Századok, a Páosztortúz, a Művészet, a Műemlékvédelem című folyóiratokban. (II. körönd-2-7/8).

Bibó István (1911-1979)

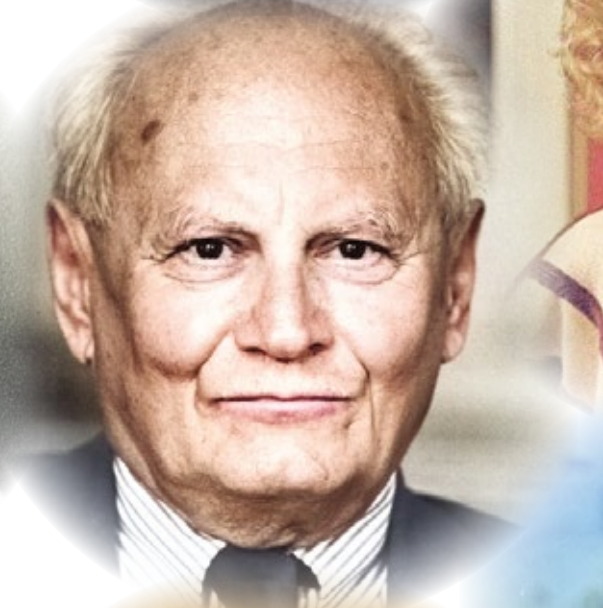
Széchenyi-díjas jogi doktor (Szeged, nemzetközi jog, 1933, jogbölcselet, 1934, habilitált, 1940), egyetemi tanár (politikatudo-



emlékezhetünk



mány, Szeged, 1946-1950), a Magyar Tudományos Akadémia levelező tagja (1946-1949), a Kelet-európai Intézet elnökhelyettese (1947-1949), könyvtáros (ELTE Egyetemi Könyvtár, 1951-1957, KSH, 1963-1971), politikai fogoly (1957-1963). Nemzetközileg kimagasló, hazai viszonylatban pedig a 20. században a legnagyobb demokrata politikai gondolkodó, 1956-ban a Harmadik Nagy Imre-kormány – a szovjet megszállás után helyén kitartó, s a megszállás ellen tiltakozó – államminisztere. (16-díszpark).



as évekre kiforrott költészetével a korszak irodalmi életének meghatározó alakjává vált, ugyanekortól a népi-nemzeti ellenzék vezető egyénisége, komoly szerepet vállalt a rendszerváltás előkészítésében. A Hítel (folyóirat, 1988-) szerkesztőbizottsági elnöke, 1992-től főszerkesztője. 1991-200 között a Magyarok Világszövetségének elnöke. Ebben a funkciójában kezdeményezte 1992-ben a Duna Televízió létrehozását. (16-1-?).

Göncz Árpád (1922-2015)

Politikus és József Attila-díjas író, műfordító, a Magyar Köztársaság elnöke 1990-től 2000-ig. Az 1956-os forradalom után életfogytiglani szabadságvesztésre ítélték, de az 1963-as amnesztiával kiszabadulhatott a fogvatartásból. A második világháború után és az 1956-os forradalom idején a Független Kisgazda-, Földmunkás- és Polgári Párt, a rendszerváltás idején a Szabad Demokraták Szövetsége politikusa. (16-1-1/2).

Kliburszkné Vogl Mária (1912-1996)

Geokémikus, a földtudomány kandidátusa (1952) és doktora (1957), a Magyar Tudományos Akadémia levelező (1973), majd rendes (1985) tagja. Jelentős szerepet játszott a korszerű geokémiai analitikai módszerek meghonosításában és továbbfejlesztésében. 1973-tól a Magyar Tudományos Akadémia levelező, 1985-től rendes tagja volt. Emellett tiszteleti tagja volt a Magyarhoni Földtani Társulatnak, s részt vett az amerikai Geokémiai Társaság (Geochemical Society) munkájában is. (30-XIII-24).

Sinkovits Imre (1928-2001)

Kossuth- és kétszeres Jászai Mari-díjas színművész, a Nemzet Színésze – gyerekkorában került Óbudára, a Zápor utcába. Az Árpád Gimnáziumban érettségizett. Az 1956-os forradalomban betöltött szerepe miatt csak 1963-tól állhatott újra színpadra a Nemzeti Színházban, amelynek 1951-től évtizedekig volt meghatározó művésze. A hazai és nemzetközi drámairodalom legnagyobb szerepeit játszotta, a magyar filmművészet ikonja. [5-1-55/56]

Zsivótzky Gyula (1937-2007)

A Nemzet Sportolója címmel kitüntetett olimpiai bajnok atléta, sportvezető. 1956-tól 1973-ig szerepelt a magyar válogatottban. Négy olimpián vett részt, az 1960. évi római és az 1964. évi tokiói olimpián ezüstérmes (súlyos betegsége után), az 1968. évi mexikóvárosi olimpián olimpiai bajnoki címet nyert. A kalapácsvetés világcsúcsát kétszer, Európa-csúcsát hétszer javította meg. (24-1).



Csoóri Sándor (1930-2016)

A Nemzet Művésze címmel kitüntetett, kétszeres Kossuth-díjas és kétszeres József Attila-díjas, Prima Primissa-díjas magyar költő, esszéíró, prózaíró, politikus, a Digitális Irodalmi Akadémia alapító tagja. Az 1960-